

Spyros Kaniaris

Nació en Atenas. Estudió guitarra clásica con Notis Mauroudis en el Conservatorio Attikis y se graduó obteniendo el primer premio por su interpretación final. Amplía sus estudios con el título Máster of Arts del Royal Welsh College of Music en Cardiff-Gales con John Mills y estudia también música antigua. Obtuvo el título de guitarra del Conservatorio Superior de Música de Valencia estudiando con Rubén Parejo y Miquel Perelló.

Ha participado en cursos de guitarra clásica con Paul Galbraith, George Hadjinikos, Roberto Ausell, John Williams, Raphaella Smits y de música antigua con Hopkinson Smith, Fabio Biondi, Nigel North, Rolf Lislevand, y Jordi Savall. Recibió clases de guitarra flamenca de Manolo Sanlúcar.

Ha investigado el repertorio del barroco de compositores como Bach, Haendel y Vivaldi realizando transcripciones para guitarra de 8 cuerdas.

Actuó en recitales en Grecia, Gran Bretaña y España destacando las actuaciones los festivales Semana Tarrega en Vilareal y el Festival Fortea.

Investiga las músicas tradicionales de los Balcanes y funda y compone para Krama, un grupo especializado en la interacción de sonoridades, ritmos y melodías mediterráneas y recibió el premio Ovidi Montllor 2009.

Ha participado en varias formaciones como Al Tall, Savina Giannatou y Primavera en Salónico, Capella dels Ministrers, Orquesta de les Arts y Zubin Mheta, Miquel Gil, Aljub, Quamlibet, Orquesta Árabe de Barcelona, Sabir actuando en varios conciertos en salas y festivales en Inglaterra, Italia, Egipto, Alemania, Francia, Algeria, Portugal, Hungría, Malta y México.