

MARINA DELICADO BELLMUNT

Ganadora del Premio extraordinario fin de título de Piano 2015-16

¿Cómo te has preparado, ha sido difícil la preparación?

La preparación no ha sido diferente a la de cualquier otro concierto o actuación importante. Creo que a la hora de preparar obras hay que pensar en el directo y en el hecho de que va a haber gente escuchándote, eso da ya todo el sentido a la música. Pero no te voy a negar que me ha supuesto estrés; enfrentarse a un jurado siempre es difícil.



¿Cómo te has sentido tras la actuación?

Satisfecha, he conseguido meterme en la música después de unos pocos minutos, y una vez entro, ya no tengo miedo ni estoy nerviosa. He salido con la sensación de haber hecho un buen trabajo.

¿Qué supone para ti conseguir este premio?

Me supone mucha ilusión porque es como el reconocimiento de todos estos años de trabajo duro. Es realmente una confirmación de que estoy trabajando en la buena dirección. Ahora me siento con más fuerza para seguir trabajando con mi Máster en Bruselas y con todo lo que venga después.

¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?

Bueno, llegué siendo una niña (pianísticamente hablando) y salgo muy cambiada. Se lo debo todo a mi profesora Victoria Alemany. Han sido unos años de trabajo duro pero ella ha sido una profesora excelente y se ha implicado siempre mucho conmigo. Gracias a ella toco como toco ahora.

También he conocido a profesores que me han aportado muchísimo y lo mismo digo de los compañeros. En general ha sido una experiencia muy rica.

¿Qué planes tienes de futuro?

Ahora estoy realizando un Máster en interpretación en Bruselas y estoy descubriendo disciplinas con las que me puedo plantear un futuro, como la música contemporánea o la música de cámara. Por ahora voy a intentar moverme por Europa lo máximo posible para conocer diferentes profesores y músicos y tocar al máximo, así es como mejor aprendo yo.