

## Marcelo Jaume

Titulado en Musicología (CSMV) y licenciado en Historia del Arte (UV), ha impartido seminarios en la Universitat de València dedicados al jazz y las músicas populares contemporáneas y participado con comunicaciones en congresos nacionales e internacionales. También ha ejercido de crítico de arte, asesor musical en producciones audiovisuales y colaborador en publicaciones como *The Social Science Post*, *Espores* o *Cuadernos de Jazz*. Su trabajo está enfocado principalmente en la estética musical y las músicas populares desde la teoría crítica.