

JUAN LÓPEZ RIBERA

Ganador del Premio extraordinario fin de título de Contrabajo 2015-16



- Cómo te has preparado? ¿Ha sido difícil la preparación?

-La preparación para salir a tocar frente a un tribunal de especialistas es siempre un reto para cualquier intérprete, y más todavía si son de instrumentos diferentes. En esta clase de pruebas siempre se mira mucho al detalle, por lo que el repertorio que se va a tocar debe de estar muy preparado e interiorizado. Por esto, antes de la prueba del premio pasé el repertorio con público en dos audiciones, para estar seguro sobre el escenario el día de la prueba, y disfrutar al máximo, con la tranquilidad que te da el saber que el trabajo ya está hecho.

A la hora de preparar el repertorio, han sido para mí fundamentales mi profesor de contrabajo del Máster, Toni García Araque, y mi profesor durante casi todo el Superior, Josep Hernández, quienes son todo un ejemplo de implicación con el alumnado.

- ¿Cómo te has sentido tras la actuación?

-Tras la prueba me sentí muy satisfecho. Disfruté mucho durante la prueba, y esto para mí es tan importante como conseguir el Premio Fin de Título. Tengo mucho que agradecer a José Romero Mazarrota, profesor del CSMV de repertorio con piano, quien me ha acompañado de manera impecable durante varias audiciones desde hace ya un año y medio. Y también a Francisco Ruiz, profesor de contrabajo del CSMV por su ayuda como tutor durante este curso.

- ¿Qué supone para ti conseguir este premio?

-Para mí este Premio Fin de Título representa una recompensa muy grande a todo el esfuerzo y dedicación que he invertido en los últimos años en la música, sacando tiempo de donde aparentemente no lo había para hacer todo lo que me propongo, siempre muy bien rodeado de mi familia y amigos.

- ¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?

-El paso por el CSMV ha estado para mí lleno de grandes momentos. Me llevo un buen recuerdo de todos los profesores que he tenido a lo largo de los cuatro cursos y que han aportado su parte en mi formación como persona y como músico. Pero también me llevo muchos grandes amigos, que son los que han hecho que los cuatro años de estudios me pasasen volando, en especial todos y cada uno de mis compañeros estudiantes de contrabajo, una verdadera familia.

- ¿Qué planes tienes de futuro?

-Este curso está siendo muy intenso y emocionante para mí. A corto plazo tengo programada la gira de pascua con la Gustav Mahler Jugendorchester, a medio plazo terminar mis estudios (si es posible) del Máster de interpretación en Madrid, de Pedagogía del contrabajo en el CSMV, de piano en el Conservatorio Profesional de Música de Cullera, algunos conciertos como academista de la Orquesta Nacional de España y la gira de verano de la European Union Youth Orchestra. A largo plazo me gustaría preparar a conciencia oposiciones de profesorado o pruebas para orquestas profesionales, ya que me gustaría trabajar tanto como profesor de contrabajo de conservatorio como en una orquesta.