

JAVIER BOLUDA ANADÓN

Ganador del Premio extraordinario fin de título de Tuba 2015-16



¿Cómo te has preparado? ¿Ha sido difícil la preparación?

La preparación no viene de ahora, sino durante los cuatro años del Superior, día tras día de práctica y mejora personal. Hay gente que al terminar el Superior deja un poco de lado el instrumento para poder rellenar curriculum mediante cursos de formación, etc. En mi caso, al presentarme a las pruebas del Máster en Interpretación, no he dejado de tocar en ningún momento y me ha repercutido favorablemente de cara al premio.

¿Cómo te has sentido tras la actuación?

Muy contento, porque la actuación ha reflejado el duro trabajo, tanto por parte de Mila, mi pianista acompañante, como mía, ya que la obra libre que escogí, *Lower the Tone* de Jesús Santandreu, es muy compleja, tanto la parte de piano, como la de tuba.

¿Qué supone para ti conseguir este premio?

El haber conseguido el premio me ha supuesto el reconocimiento al esfuerzo que he realizado durante los cuatro años de trabajar día tras día. Y como experiencia personal, me ha aportado una gran motivación, para encarar futuros planes.

¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?

Primero que todo me ha aportado felicidad, ya que el poder hacer/estudiar lo que uno quiere, no siempre es posible, bien por no tener los recursos necesarios, o bien por no superar una prueba selectiva.

Por otro lado, durante todas las enseñanzas superiores he observado que pese haber un plan de estudios "estable", tiene grandes carencias, como por ejemplo la no inclusión de actividades físicas durante los 4 años de estudio, ya que un músico puede sufrir y sufre lesiones, por no tener conocimiento de una rutina física, (bien mediante estiramientos como por la realización de alguna actividad deportiva) para prevenir dichas lesiones, y para mejorar la relación mente-cuerpo; cosa que se reflejaría directamente a la hora de realizar una interpretación.

Me gustaría animar a los lectores de la revista a que se pasaran por la página de facebook de mi compañero de armas y amigo, Pedro Sucías titulada *Entrenando mi música*. En la cual se trata el tema de la relación entre la música y el deporte.

¿Qué planes tienes de futuro?

Ahora mismo estoy cursando el Máster en Interpretación Musical e Investigación Performativa, así que el plan en cuanto a estudios es terminar el Máster y durante la realización de este, presentarme a cualquier prueba de Orquesta o Banda que salga.

En cuanto a plano artístico estoy gestando varios proyectos. El más inmediato sería un estreno en España de una pieza para Tuba solista y Brass Band. Iré poniendo información según vaya confirmando proyectos en mi página de facebook.

Por último, quisiera agradecer el interés de la revista en concederme esta entrevista. Un placer.