

JAIRO GIMENO VESES

Ganador del Premio extraordinario fin de título de Trompa 2015-16

¿Cómo te has preparado? ¿Ha sido difícil la preparación?

Yo pienso que la trompa es un instrumento en el que la dificultad está en la técnica propia del instrumento, es decir, si eres un trompista con una buena técnica, no deberías tener demasiados problemas para tocar una obra. Está claro que hay pasajes que tendrás que estudiar más y dedicarles más tiempo pero casi siempre serán por problemas técnicos. Por tanto se trata de una carrera de fondo que debes llevar en tu día a día más que para el premio en sí. El premio empecé a prepararlo en serio un mes antes, lo más difícil al principio fue la resistencia al tener que tocar los dos conciertos enteros de arriba a abajo. El 4º de Mozart lo había tenido que tocar hace poco, así que las ideas las tenía bastante claras y el 2º Concierto de Strauss fue el que tuve que dedicarle más tiempo porque necesitaba ponerlo todo en su sitio otra vez.



¿Cómo te has sentido tras la actuación?

Liberado y motivado. La fecha de realización del premio fue un poco incomoda, ya que estaba en medio de varios proyectos importantes para mí, así que ahora me encuentro un poco más desahogado. Por otra parte consciente de que todavía me queda un camino enorme por recorrer. Me he dado cuenta de lo mucho que he madurado musicalmente: De llegar a la prueba del conservatorio temblando y rezando por que salieran todas

las notas a llegar a poder disfrutar de lo que estas tocando e intentar transmitir tu propia versión de una obra al público.

¿Qué supone para ti conseguir este premio?

El premio, por lo menos en mi caso, era una de las metas que me marqué desde el momento en el que entré al conservatorio, a la que aspiraba poder llegar a presentarme; así que conseguirlo para mi supone la satisfacción de haber sumado pequeños pasos a lo largo de estos cuatro años hasta llegar hasta aquí, es una motivación para seguir estudiando y luchando para seguir superando metas.

¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?

Pues del conservatorio sobre todo me llevo muy buenos momentos con grandes amigos y profesores. Muchos recuerdos de conciertos, ensayos, clases, cenas, etc.

¿Qué planes tienes de futuro?

Lo más inmediato es acabar este año las asignaturas del grado de interpretación de trompa natural en instrumentos históricos en la ESMUC que compaginaba con los estudios en el CSMV. También tengo pensado seguir estudiando en el extranjero como tantos otros.