

FERNANDO GUTIÉRREZ CASTILLO

Guanyador del premi extraordinari de percussió 2017



1. Com t'has preparat? Ha estat difícil la preparació?

Ha estat una preparació molt treballada i a la qual m'he aplicat amb constància, pensant com si anara a un concurs.

En primer lloc calia considerar el programa lliure a interpretar. Personalment, m'agrada molt la música contemporània de percussió. Per això vaig triar *Time for Marimba* de Minoru Miki, un gran clàssic dins del món de la marimba contemporània.

Per a l'apartat de multipercussió vaig intentar perfeccionar l'obra que interpretada en el recital final de carrera: *She who sleeps with a small blanket* de Kevin Volans. Quant a l'obra obligada, *Suite Ancienne* de Maurice Jarre, vaig intentar documentar-me sobre el compositor i la peça.

Partint d'això, un continu estudi del repertori.

2. Com t'has sentit després de l'actuació? Què suposa per a tu guanyar aquest premi?

Després del concert vaig sentir una gran satisfacció pel resultat del treball: vaig gaudir jo i va gaudir el públic. El premi no suposa res en especial, tan sols el reconeixement al treball fet.

3. Què ha suposat el teu pas pel CSMV?

El pas pel CSMV ha suposat formar-me no sols com a músic, sinó també com a persona, gràcies als professors i companys.

4. Quins són els teus plans de futur?

El futur més immediat és el Màster d'Interpretació al CSMV i la participació en concursos nacionals i internacionals.