

## BENJAMIN FALCES VAQUERO

*Ganador del Premio extraordinario fin de título de Saxofón 2015-16*



### **¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?**

Supongo que lo mismo que el paso por cualquier otro centro. No me siento especialmente vinculado al CSMV porque creo que al final, lo importante es los lazos que creas con compañeros y unos cuantos profesores, que son realmente quienes te hacen crecer en todos los aspectos.

### **¿Cómo te has preparado? ¿Ha sido difícil la preparación?**

Lo habitual para este tipo de situaciones. El repertorio se trabaja y planifica durante tiempo, porque si no sería imposible estudiar y entender obras de cierto nivel. Normalmente nunca se toca en directo de una manera plenamente satisfactoria, ya que siempre suele haber algún contratiempo. En mi caso fue muy difícil encontrar pianista acompañante, y sobretodo readaptar digitaciones y la afinación con un saxo que apenas tenía desde hace una semana. De todas formas, todo esto entra dentro de lo normal en la preparación de un músico.

### **¿Cómo te has sentido tras la actuación?**

Últimamente siempre que toco delante de público me siento especialmente realizado. Durante los últimos años he tenido escasas oportunidades de tocar en un escenario como solista y cuando se presenta la ocasión, lo veo como una

oportunidad de disfrutar de lo que realmente es el objetivo de mi trabajo. En ese aspecto, sentí que había “rematado la faena” y además, delante de tres profesionales que podían juzgar con mucho criterio mi actuación.

### **¿Qué supone para ti conseguir el premio?**

No creo que sea un grandísimo logro, solamente un reconocimiento a un trabajo y un esfuerzo extra en un momento puntual de la corta carrera de un músico. Esta profesión es como una carrera de fondo y no solo se debe estar en forma durante un curso o durante un premio, sino durante muchos años para demostrar un alto nivel. Dicho de otro modo, es un aliciente que todos necesitamos para poder seguir trabajando con ganas y motivación.

### **¿Qué planes tienes?**

De momento terminar mis estudios de Máster en el Real Conservatorio de La Haya. Luego, seguir estudiando y formándome en lo que más me gusta durante muchos años y sobretodo, ampliar mi visión de la música desde otros prismas como el jazz, el piano o la composición. Intento fijarme muchos objetivos para así siempre tener algo que me mantenga activo y motivado.

