

AGNES MOSCARDÓ NAVARRO

Ganadora del Premio extraordinario fin de título de Pedagogía 2015-16



¿Cómo te has preparado? ¿Ha sido difícil la preparación?

Cuando salió la convocatoria de los Premios Extraordinarios dudé en presentarme porque actualmente compagino estudios de máster con el trabajo y no disponía de demasiado tiempo. No obstante, decidí intentarlo. Respecto a la prueba de interpretación, consulté con mi profesor de clarinete de cuarto (Carlos Lacruz) sobre el repertorio a presentar para el apartado de interpretación y una vez decidido empecé a estudiar. Puesto que no tenía tiempo para acudir a clases me preparé por mi cuenta. La verdad es que grabarme durante las sesiones de estudio me ha ayudado mucho porque me permitía escucharme "desde fuera" y detectar mejor en qué aspectos tenía que mejorar. En cuanto al apartado de exposición, la verdad es que el trabajo

que implica realizar un TFT da como resultado que los aprendizajes fruto de la investigación se interioricen muy bien. No obstante, releí varias veces el documento para refrescar los detalles. Después, combiné la lectura del TFT con la del Power Point correspondiente y actualicé algunos datos. Por último, practiqué varias veces en casa la exposición teniendo en cuenta que sólo tenía 30 minutos para defender el trabajo. En general, la principal dificultad que encontré fue el poco tiempo del que disponía por las circunstancias que he comentado anteriormente.

¿Cómo te has sentido tras la exposición e interpretación?

En general, salí contenta de ambas pruebas. Tenía muy claro que al presentarme a los premios no tenía nada que perder, sino que solo había posibilidades positivas: ganar el premio o quedarme como estaba. Por tanto, tanto la exposición como la interpretación las afronté con

optimismo, con tranquilidad y con la intención de disfrutar del trabajo que había hecho. Salió bien, y estoy contenta por ello.

¿Qué supone para ti conseguir este premio?

Simplemente, pienso que es una forma de que se reconozca mi trabajo y esfuerzo a lo largo de los cuatro años de Enseñanzas Superiores. Acabé el pasado curso muy contenta, y esto es como "la guinda del pastel". Conseguir un premio es una buena noticia, y de alguna manera es una dosis de energía positiva. Además, pienso que es importante que se consigan premios en la especialidad de Pedagogía. Una compañera mía ya lo consiguió el año pasado y creo que es importante que se mantenga esta tendencia para que, poco a poco, los alumnos que nos decantamos por esta especialidad, consigamos darle el valor que se merece.

¿Qué te ha supuesto el paso por el CSMV?

Han sido cuatro años que han pasado volando, la verdad sea dicha. Es un período de tiempo en el que he aprendido mucho y del que conservo muy buenos recuerdos. He visto cómo he cambiado desde el primer año hasta el último, como he ido formando mi propio criterio, mi forma de ver las cosas gracias al proceso de enseñanza-aprendizaje. Pero yo creo que con lo que me quedo es con las relaciones. He conocido a mucha gente con la que he compartido muchas horas, tanto en las aulas como fuera de ellas. Compañeros y amigos con los que he aprendido tanto a nivel personal como profesional. Y, desde mi punto de vista, al final del proceso, es lo que queda: lo aprendido, y las personas con quienes has compartido ese aprendizaje.

¿Qué planes tienes de futuro?

De momento estoy estudiando un Máster en la Universidad de Valencia relacionado con la Organización de Centros Educativos, me interesaba ampliar conocimientos al respecto. Después de esto, pues la verdad es que es una gran incógnita. Quizá me decante por preparar oposiciones o por probar suerte en algún otro campo relacionado con la Pedagogía de la Música. Personalmente, me parece muy importante sentirme motivada con cualquier cosa que haga, así que mi objetivo es encontrar algo que me resulte realmente interesante.

