

MARIA FAUBEL PORTOLÉS

PREMIO EXTRAORDINARIO PERCUSIÓN:

POR SAMUEL BRAZALEZ

- Cómo te sentiste antes/después de la actuación (nervios, sensaciones...)

Como en todas las actuaciones importantes que realiza cualquier músico, antes de la actuación sentía algo de nervios y preocupación por si la actuación no salía bien o como yo esperaba. Pero también tenía ganas de salir al escenario a tocar y vivir esa experiencia. Durante la actuación disfruté mucho, ya que las personas para las que estaba tocando eran todos mis compañeros que tuve durante estos 4 años, y los profesores que tuve durante todo el grado. Al terminar sentí un gran alivio y una sensación de "final" en mi paso por este conservatorio. Fue una de las interpretaciones más significativas de mi corta experiencia musical.

- Qué supone para ti haber conseguido el premio extraordinario fin de título.

Para mí supone una gran satisfacción por este reto alcanzado, ya que no supone solo el esfuerzo del recital del premio extraordinario, sino el esfuerzo de sacar buenas calificaciones en los 4 años del grado superior en todas las asignaturas teóricas y prácticas. No es fácil sacar una buena nota media que te permita presentarte a este premio. Soy consciente de que hay muchos estudiantes que querían presentarse al premio y no han podido hacerlo, y también soy consciente de todos los alumnos no que se han presentado y no han conseguido obtener este premio. Por todo ello me siento afortunada y satisfecha con mi trabajo.